

Anlage 1: Voraussetzungen für den Abschluss des Bachelor-Studiums Zeitbasierte Medien

1. Prüfungs- und Studienleistungen

Studienbereich	Module	Kürzel	Status	Sem.	LNW	SWS	CP
Grundlagen							
Die 5 Grundlagen Module werden zu einer Note zusammengefasst. Das Propädeutikum fließt nicht in die Note ein.	8110 Propädeutikum	BGP	P	1	S	04	05
	8120 Grundlagen Typografie	BGT	P	1	SP	04	05
	8130 Grundlagen Gestaltung	BGG	P	1	SP	04	05
	8140 Grundlagen Animation	BGA	P	1	SP	04	05
	8150 Grundlagen Film	BGF	P	1	SP	04	05
8160 Grundlagen Informatik	BGI	P	1	SP	04	05	
Mediale Basis*							
Je Sem. 2. – 4. werden 2 Module gewählt, die semesterweise zu einer Note zusammengefasst werden.*	8210 Animation 1	BA1	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8220 Animation 2	BA2	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8230 Animation 3	BA3	WP*	2 – 4	SP	06	09
	82N0 Animation #N	BA#N	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8310 Film 1	BF1	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8320 Film 2	BF2	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8330 Film 3	BF3	WP*	2 – 4	SP	06	09
	83N0 Film #N	BF#N	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8410 Informatik 1	BI1	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8420 Informatik 2	BI2	WP*	2 – 4	SP	06	09
8430 Informatik 3	BI3	WP*	2 – 4	SP	06	09	
84N0 Informatik #N	BI3#N	WP*	2 – 4	SP	06	09	
Angewandte und Experimentelle Gestaltung*							
Je Sem. 2. – 4. wird 1 Modul gewählt, das jeweils eine einzelne Note erhält.*	8510 Projekt Animation (angewandt)	BD1	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8520 Projekt Film (angewandt)	BD2	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8530 Projekt Interaktion (angewandt)	BD3	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8610 Projekt Animation (experimentell)	BE1	WP*	2 – 4	SP	06	09
	8620 Projekt Film (experimentell)	BE2	WP*	2 – 4	SP	06	09
8630 Projekt Interaktion (experimentell)	BE3	WP*	2 – 4	SP	06	09	
Design- und Medientheorie*							
Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst.*	8710 Mediengeschichte	BT1	P*	2 – 4	SP	02	03
	8720 Kunst- Kulturgeschichte	BT2	P*	2 – 4	SP	02	03
	8730 Medientheorie	BT3	P*	2 – 4	SP	02	03
Medienmanagement							
Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst.	8810 Präsentation	BM1	P	5	SP	02	03
	8820 Konzeption	BM2	P	6	SP	06	09
	8830 Produktion	BM3	P	6	SP	06	09
Integrierte Projekte							
Beide Module erhalten eine einzelne Note, die doppelt gewichtet wird.	8910 Projekt Interdisziplinär	BPR	P	5	SP	18	27
	8000 Bachelor-Thesis und Kolloquium	BTH	P	6	SP/MP	08	12

2. Weitere Nachweise

Modulbereich	Modul	Kürzel	Status	Sem.	LNW	C
Praxis	Praxisphase 8 Wochen (davon 4 vor Studienbeginn)		P	vor 3	N	---

* Im 2. – 4. Semester müssen pro Semester je 2 Module aus dem Wahlpflichtbereich Mediale Basis und je 1 Modul aus dem Wahlpflichtbereich Angewandte und Experimentelle Gestaltung belegt werden. Zusätzlich muss je 1 Modul aus dem Bereich Design- und Medientheorie belegt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus dem Bereich Design- und Medientheorie ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflicht-Lehrangebot SP Schriftliche Prüfung CP Credit Point
 WP Wahlpflicht-Lehrangebot MP Mündliche Prüfung SWS Semesterwochenstunden
 LNW Leistungsnachweis S Studienleistung

Überarbeitung am 25.11.2007 von Prof. Harald Pulch

Anlage 2: Studienverlaufsplan für den Bachelor-Studiengang Zeitbasierte Medien

Modul	Lehrangebote	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Status
Grundlagen	Propädeutikum	Block**						P
	Grundlagen Typografie	4						P
	Grundlagen Gestaltung	4						P
	Grundlagen Animation	4						P
	Grundlagen Film	4						P
	Grundlagen Informatik	4						P
Mediale Basis Animation	Animation 1		2 x 6	2 x 6	2 x 6			WP*
	Animation 2							
	Animation 3							
Mediale Basis Film	Film 1							
	Film 2							
	Film 3							
Mediale Basis Interaktion	Informatik 1							
	Informatik 2							
	Informatik 3							
Angewandte Gestaltung	Projekt Animation		1 x 6	1 x 6	1 x 6			
	Projekt Film							
	Projekt Interaktion							
Experimentelle Gestaltung	Projekt Animation							
	Projekt Film							
	Projekt Interaktion							
Design- und Medientheorie	Mediengeschichte					2		P*
	Kunst- Kulturgeschichte					2		P*
	Medientheorie					2		P*
Medienmanagement	Präsentation					2		P
	Konzeption						6	P
	Produktion						6	P
Integrierte Projekte	Projekt Interdisziplinär					18		P
	Bachelor-Thesis						8	P
Gesamt		20	20	20	20	20	20	

* Im 2. – 4. Semester müssen pro Semester je 2 Module aus dem Wahlpflichtbereich Mediale Basis und je 1 Modul aus dem Wahlpflichtbereich Angewandte und Experimentelle Gestaltung belegt werden. Zusätzlich muss je 1 Modul aus dem Bereich Design- und Medientheorie belegt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus dem Bereich Design- und Medientheorie ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflicht-Lehrangebot WP Wahlpflicht-Lehrangebot