

## BACHELOR OF ARTS „ZEITBASIERTE MEDIEN“

GRUNDLAGEN																																																																																																							
01	<table border="1"> <tr> <td><b>BGT</b></td> <td>GRUNDLAGEN TYPOGRAFIE</td> <td>4</td> <td><b>BGG</b></td> <td>GRUNDLAGEN GESTALTUNG</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>8120</b></td> <td>05 CP</td> <td>4</td> <td><b>8130</b></td> <td>05 CP</td> <td>4</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td><b>BGA</b></td> <td>GRUNDLAGEN ANIMATION</td> <td>4</td> <td><b>BGF</b></td> <td>GRUNDLAGEN FILM</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>8140</b></td> <td>05 CP</td> <td>4</td> <td><b>8150</b></td> <td>05 CP</td> <td>4</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td><b>BGI</b></td> <td>GRUNDLAGEN INFORMATIK</td> <td>4</td> <td><b>BGP</b></td> <td>PROPÄDEUTIKUM</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>8160</b></td> <td>05 CP</td> <td>4</td> <td><b>8110</b></td> <td>05 CP BLOCK 1.+2. WOCHE</td> <td>4</td> </tr> </table>	<b>BGT</b>	GRUNDLAGEN TYPOGRAFIE	4	<b>BGG</b>	GRUNDLAGEN GESTALTUNG	4	<b>8120</b>	05 CP	4	<b>8130</b>	05 CP	4	<b>BGA</b>	GRUNDLAGEN ANIMATION	4	<b>BGF</b>	GRUNDLAGEN FILM	4	<b>8140</b>	05 CP	4	<b>8150</b>	05 CP	4	<b>BGI</b>	GRUNDLAGEN INFORMATIK	4	<b>BGP</b>	PROPÄDEUTIKUM	4	<b>8160</b>	05 CP	4	<b>8110</b>	05 CP BLOCK 1.+2. WOCHE	4																																																																		
<b>BGT</b>	GRUNDLAGEN TYPOGRAFIE	4	<b>BGG</b>	GRUNDLAGEN GESTALTUNG	4																																																																																																		
<b>8120</b>	05 CP	4	<b>8130</b>	05 CP	4																																																																																																		
<b>BGA</b>	GRUNDLAGEN ANIMATION	4	<b>BGF</b>	GRUNDLAGEN FILM	4																																																																																																		
<b>8140</b>	05 CP	4	<b>8150</b>	05 CP	4																																																																																																		
<b>BGI</b>	GRUNDLAGEN INFORMATIK	4	<b>BGP</b>	PROPÄDEUTIKUM	4																																																																																																		
<b>8160</b>	05 CP	4	<b>8110</b>	05 CP BLOCK 1.+2. WOCHE	4																																																																																																		
02	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">ANGEWANDTE GESTALTUNG</th> <th colspan="2">EXPERIMENTELLE GESTALTUNG</th> </tr> <tr> <td><b>BD1</b></td> <td>PROJEKT ANIMATION</td> <td>6</td> <td><b>BE1</b></td> <td>PROJEKT ANIMATION</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8510</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> <td><b>8610</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>BD2</b></td> <td>PROJEKT FILM</td> <td>6</td> <td><b>BE2</b></td> <td>PROJEKT FILM</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8520</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> <td><b>8620</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>BD3</b></td> <td>PROJEKT INTERAKTION</td> <td>6</td> <td><b>BE3</b></td> <td>PROJEKT INTERAKTION</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8530</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> <td><b>8630</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">MEDIALE BASIS   ANIMATION</th> <th colspan="2">MEDIALE BASIS   FILM</th> <th colspan="2">MEDIALE BASIS   INTERAKTION</th> </tr> <tr> <td><b>BA1</b></td> <td>ANIMATION 1</td> <td>6</td> <td><b>BF1</b></td> <td>FILM 1</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8210</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> <td><b>8310</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>BA2</b></td> <td>ANIMATION 2</td> <td>6</td> <td><b>BF2</b></td> <td>FILM 2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8220</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> <td><b>8320</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>BA3</b></td> <td>ANIMATION 3</td> <td>6</td> <td><b>BF3</b></td> <td>FILM 3</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8230</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> <td><b>8330</b></td> <td>09 CP</td> <td>4</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">DESIGN- UND MEDIENTHEORIE</th> </tr> <tr> <td><b>BT1</b></td> <td>MEDIENGESCHICHTE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>8710</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>BT2</b></td> <td>KUNST- KULTURGESCHICHTE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>8720</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>BT3</b></td> <td>MEDIENTHEORIE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>8730</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	ANGEWANDTE GESTALTUNG		EXPERIMENTELLE GESTALTUNG		<b>BD1</b>	PROJEKT ANIMATION	6	<b>BE1</b>	PROJEKT ANIMATION	6	<b>8510</b>	09 CP	6	<b>8610</b>	09 CP	6	<b>BD2</b>	PROJEKT FILM	6	<b>BE2</b>	PROJEKT FILM	6	<b>8520</b>	09 CP	6	<b>8620</b>	09 CP	6	<b>BD3</b>	PROJEKT INTERAKTION	6	<b>BE3</b>	PROJEKT INTERAKTION	6	<b>8530</b>	09 CP	6	<b>8630</b>	09 CP	6	MEDIALE BASIS   ANIMATION		MEDIALE BASIS   FILM		MEDIALE BASIS   INTERAKTION		<b>BA1</b>	ANIMATION 1	6	<b>BF1</b>	FILM 1	6	<b>8210</b>	09 CP	4	<b>8310</b>	09 CP	4	<b>BA2</b>	ANIMATION 2	6	<b>BF2</b>	FILM 2	6	<b>8220</b>	09 CP	4	<b>8320</b>	09 CP	4	<b>BA3</b>	ANIMATION 3	6	<b>BF3</b>	FILM 3	6	<b>8230</b>	09 CP	4	<b>8330</b>	09 CP	4	DESIGN- UND MEDIENTHEORIE		<b>BT1</b>	MEDIENGESCHICHTE	2	<b>8710</b>	03 CP	2	<b>BT2</b>	KUNST- KULTURGESCHICHTE	2	<b>8720</b>	03 CP	2	<b>BT3</b>	MEDIENTHEORIE	2	<b>8730</b>	03 CP	2
ANGEWANDTE GESTALTUNG		EXPERIMENTELLE GESTALTUNG																																																																																																					
<b>BD1</b>	PROJEKT ANIMATION	6	<b>BE1</b>	PROJEKT ANIMATION	6																																																																																																		
<b>8510</b>	09 CP	6	<b>8610</b>	09 CP	6																																																																																																		
<b>BD2</b>	PROJEKT FILM	6	<b>BE2</b>	PROJEKT FILM	6																																																																																																		
<b>8520</b>	09 CP	6	<b>8620</b>	09 CP	6																																																																																																		
<b>BD3</b>	PROJEKT INTERAKTION	6	<b>BE3</b>	PROJEKT INTERAKTION	6																																																																																																		
<b>8530</b>	09 CP	6	<b>8630</b>	09 CP	6																																																																																																		
MEDIALE BASIS   ANIMATION		MEDIALE BASIS   FILM		MEDIALE BASIS   INTERAKTION																																																																																																			
<b>BA1</b>	ANIMATION 1	6	<b>BF1</b>	FILM 1	6																																																																																																		
<b>8210</b>	09 CP	4	<b>8310</b>	09 CP	4																																																																																																		
<b>BA2</b>	ANIMATION 2	6	<b>BF2</b>	FILM 2	6																																																																																																		
<b>8220</b>	09 CP	4	<b>8320</b>	09 CP	4																																																																																																		
<b>BA3</b>	ANIMATION 3	6	<b>BF3</b>	FILM 3	6																																																																																																		
<b>8230</b>	09 CP	4	<b>8330</b>	09 CP	4																																																																																																		
DESIGN- UND MEDIENTHEORIE																																																																																																							
<b>BT1</b>	MEDIENGESCHICHTE	2																																																																																																					
<b>8710</b>	03 CP	2																																																																																																					
<b>BT2</b>	KUNST- KULTURGESCHICHTE	2																																																																																																					
<b>8720</b>	03 CP	2																																																																																																					
<b>BT3</b>	MEDIENTHEORIE	2																																																																																																					
<b>8730</b>	03 CP	2																																																																																																					
05	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">INTEGRIERTE PROJEKTE</th> <td>18</td> </tr> <tr> <td><b>BPR</b></td> <td>PROJEKT INTERDISZIPLINÄR</td> <td>(2x6) 12</td> </tr> <tr> <td><b>8910</b></td> <td>27 CP</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">MEDIENMANAGEMENT</th> </tr> <tr> <td><b>BM1</b></td> <td>PRÄSENTATION</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>8810</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>BM2</b></td> <td>KONZEPTION</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8820</b></td> <td>09 CP</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>BM3</b></td> <td>PRODUKTION</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>8830</b></td> <td>09 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	INTEGRIERTE PROJEKTE		18	<b>BPR</b>	PROJEKT INTERDISZIPLINÄR	(2x6) 12	<b>8910</b>	27 CP		MEDIENMANAGEMENT		<b>BM1</b>	PRÄSENTATION	2	<b>8810</b>	03 CP	2	<b>BM2</b>	KONZEPTION	6	<b>8820</b>	09 CP	6	<b>BM3</b>	PRODUKTION	6	<b>8830</b>	09 CP	2																																																																									
INTEGRIERTE PROJEKTE		18																																																																																																					
<b>BPR</b>	PROJEKT INTERDISZIPLINÄR	(2x6) 12																																																																																																					
<b>8910</b>	27 CP																																																																																																						
MEDIENMANAGEMENT																																																																																																							
<b>BM1</b>	PRÄSENTATION	2																																																																																																					
<b>8810</b>	03 CP	2																																																																																																					
<b>BM2</b>	KONZEPTION	6																																																																																																					
<b>8820</b>	09 CP	6																																																																																																					
<b>BM3</b>	PRODUKTION	6																																																																																																					
<b>8830</b>	09 CP	2																																																																																																					
06	<table border="1"> <tr> <td><b>BTH</b></td> <td>BACHELOR THESIS</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td><b>8000</b></td> <td>12 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	<b>BTH</b>	BACHELOR THESIS	8	<b>8000</b>	12 CP	2																																																																																																
<b>BTH</b>	BACHELOR THESIS	8																																																																																																					
<b>8000</b>	12 CP	2																																																																																																					

Die Seminare BA, BF und BI werden von 2 SWS E-Learning, Tutorium oder Workshop begleitet.

Es müssen im 2.- 4. Semester je 1 Modul aus dem Bereich „Angewandte und Experimentelle Gestaltung“ und 2 Module aus dem Bereich „Mediale Basis“ gewählt werden sowie 1 Modul aus dem Bereich „Design- und Medientheorie“.  
Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module BT1-3 ist nur nach nicht bestandener Fachprüfung möglich.

## MASTER OF ARTS „ZEITBASIERTE MEDIEN“

INDIVIDUELLE VERTIEFUNG		MEDIENMANAGEMENT		THEORIE 2																																																																									
01	<table border="1"> <tr> <td><b>MS</b></td> <td>WAHL AUS MS1 - MS3</td> <td>4</td> <td><b>MM1</b></td> <td>PROJEKT KONZEPTION</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>7200</b></td> <td>06 CP</td> <td>4</td> <td><b>7110</b></td> <td>18 CP</td> <td>6</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td><b>MM2</b></td> <td>PRODUKTION</td> <td>2</td> <td><b>MT</b></td> <td>WAHL AUS MT4 - MT6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>7120</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> <td><b>7500</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	<b>MS</b>	WAHL AUS MS1 - MS3	4	<b>MM1</b>	PROJEKT KONZEPTION	12	<b>7200</b>	06 CP	4	<b>7110</b>	18 CP	6	<b>MM2</b>	PRODUKTION	2	<b>MT</b>	WAHL AUS MT4 - MT6	2	<b>7120</b>	03 CP	2	<b>7500</b>	03 CP	2																																																				
<b>MS</b>	WAHL AUS MS1 - MS3	4	<b>MM1</b>	PROJEKT KONZEPTION	12																																																																								
<b>7200</b>	06 CP	4	<b>7110</b>	18 CP	6																																																																								
<b>MM2</b>	PRODUKTION	2	<b>MT</b>	WAHL AUS MT4 - MT6	2																																																																								
<b>7120</b>	03 CP	2	<b>7500</b>	03 CP	2																																																																								
02	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">INTEGRIERTE PROJEKTE</th> <th colspan="2">THEORIE 1</th> </tr> <tr> <td><b>MS1</b></td> <td>SEMINAR ANIMATION</td> <td>4</td> <td><b>MP1</b></td> <td>PROJEKT ANIMATION</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>7210</b></td> <td>06 CP</td> <td>4</td> <td><b>7310</b></td> <td>18 CP</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>MS2</b></td> <td>SEMINAR FILM</td> <td>4</td> <td><b>MP2</b></td> <td>PROJEKT FILM</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>7220</b></td> <td>06 CP</td> <td>4</td> <td><b>7320</b></td> <td>18 CP</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td><b>MS3</b></td> <td>SEMINAR INTERAKTION</td> <td>4</td> <td><b>MP3</b></td> <td>PROJEKT INTERAKTION</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td><b>7230</b></td> <td>06 CP</td> <td>4</td> <td><b>7330</b></td> <td>18 CP</td> <td>6</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td><b>MT1</b></td> <td>MEDIENGESCHICHTE</td> <td>2</td> <td><b>MT4</b></td> <td>BILDTHEORIE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>7410</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> <td><b>7510</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>MT2</b></td> <td>KOMMUNIKATIONSTHEORIE</td> <td>2</td> <td><b>MT5</b></td> <td>MEDIENTHEORIE</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>7420</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> <td><b>7520</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>MT3</b></td> <td>ÄSTHETIK</td> <td>2</td> <td><b>MT6</b></td> <td>MUSIKWISSENSCHAFTEN</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>7430</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> <td><b>7530</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	INTEGRIERTE PROJEKTE		THEORIE 1		<b>MS1</b>	SEMINAR ANIMATION	4	<b>MP1</b>	PROJEKT ANIMATION	12	<b>7210</b>	06 CP	4	<b>7310</b>	18 CP	6	<b>MS2</b>	SEMINAR FILM	4	<b>MP2</b>	PROJEKT FILM	12	<b>7220</b>	06 CP	4	<b>7320</b>	18 CP	6	<b>MS3</b>	SEMINAR INTERAKTION	4	<b>MP3</b>	PROJEKT INTERAKTION	12	<b>7230</b>	06 CP	4	<b>7330</b>	18 CP	6	<b>MT1</b>	MEDIENGESCHICHTE	2	<b>MT4</b>	BILDTHEORIE	2	<b>7410</b>	03 CP	2	<b>7510</b>	03 CP	2	<b>MT2</b>	KOMMUNIKATIONSTHEORIE	2	<b>MT5</b>	MEDIENTHEORIE	2	<b>7420</b>	03 CP	2	<b>7520</b>	03 CP	2	<b>MT3</b>	ÄSTHETIK	2	<b>MT6</b>	MUSIKWISSENSCHAFTEN	2	<b>7430</b>	03 CP	2	<b>7530</b>	03 CP	2
INTEGRIERTE PROJEKTE		THEORIE 1																																																																											
<b>MS1</b>	SEMINAR ANIMATION	4	<b>MP1</b>	PROJEKT ANIMATION	12																																																																								
<b>7210</b>	06 CP	4	<b>7310</b>	18 CP	6																																																																								
<b>MS2</b>	SEMINAR FILM	4	<b>MP2</b>	PROJEKT FILM	12																																																																								
<b>7220</b>	06 CP	4	<b>7320</b>	18 CP	6																																																																								
<b>MS3</b>	SEMINAR INTERAKTION	4	<b>MP3</b>	PROJEKT INTERAKTION	12																																																																								
<b>7230</b>	06 CP	4	<b>7330</b>	18 CP	6																																																																								
<b>MT1</b>	MEDIENGESCHICHTE	2	<b>MT4</b>	BILDTHEORIE	2																																																																								
<b>7410</b>	03 CP	2	<b>7510</b>	03 CP	2																																																																								
<b>MT2</b>	KOMMUNIKATIONSTHEORIE	2	<b>MT5</b>	MEDIENTHEORIE	2																																																																								
<b>7420</b>	03 CP	2	<b>7520</b>	03 CP	2																																																																								
<b>MT3</b>	ÄSTHETIK	2	<b>MT6</b>	MUSIKWISSENSCHAFTEN	2																																																																								
<b>7430</b>	03 CP	2	<b>7530</b>	03 CP	2																																																																								
04	<table border="1"> <tr> <td><b>MTH</b></td> <td>MASTER THESIS</td> <td>18</td> <td><b>MT</b></td> <td>WAHL AUS MT1 - MT3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td><b>7000</b></td> <td>27 CP</td> <td>2</td> <td><b>7400</b></td> <td>03 CP</td> <td>2</td> </tr> </table>	<b>MTH</b>	MASTER THESIS	18	<b>MT</b>	WAHL AUS MT1 - MT3	2	<b>7000</b>	27 CP	2	<b>7400</b>	03 CP	2																																																																
<b>MTH</b>	MASTER THESIS	18	<b>MT</b>	WAHL AUS MT1 - MT3	2																																																																								
<b>7000</b>	27 CP	2	<b>7400</b>	03 CP	2																																																																								

Die Projekte MM1 und MP1 - MP3 werden von E-Learning, Tutorien oder Workshops begleitet.

Im 1. - 3. Semester muss je ein Modul aus dem Bereich „Individuelle Vertiefung“ und je 1 Modul aus den Bereichen „Theorie 2“ belegt werden. Im 2. u. 3. Semester muss zusätzlich je 1 Modul aus dem Bereich „Integrierte Projekte“ belegt werden. Wiederholte Belegung ist möglich.  
Im 2. - 4. Semester muss zusätzlich je 1 Modul aus den Bereichen „Theorie 1“ belegt werden. Die Reihenfolge ist je nach Angebot frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus den Bereichen „Theorie 1“ und „Theorie 2“ ist grundsätzlich nur nach nicht bestandener Fachprüfung möglich.